

## Madonna col Bambino - Primo quarto XVI secolo - Terracotta dipinta



La Madonna col Bambino appartiene alla chiesa di S. Massimiliano Kolbe dalla metà degli anni '90 del Novecento a seguito di donazione privata.

La scultura si presenta come un'opera armoniosa nelle forme e salda nell'impianto classico. La Madonna sorregge con compostezza il piccolo Gesù che con un guizzo sembra volersi liberare dal seno materno per protendersi

verso lo spettatore. Lo scultore rivela una profonda conoscenza dell'anatomia e dell'arte antica: la gamba destra è leggermente piegata alla maniera classica e il peso è spostato sulla parte sinistra a sostenere il bambino sull'anca. La spalla destra un po' più bassa dell'altra e la testa leggermente reclinata rendono la posa più vera.

Acquistata sul mercato antiquario in area piemontese, la scultura sembra tuttavia riconducibile al Classicismo fiorentino per i gesti pacati, la calma serafica e la monumentalità dell'impianto suggerendo una datazione approssimativa entro il primo quarto del '500.